LVN-Talentiade der U12 in Köln (ASV Köln)

Samstag 01. Juni 2024

Veranstalter

ASV Köln e.V.

Veranstaltungsort & Anreise

ASV- Stadion, Olympiaweg 3, 50933 Köln

Ausschreibungsbestimmungen

Die Wettbewerbe werden gemäß der IWR (Internationale Wettkampfregeln) und DLO (Deutsche Leichtathletik Ordnung) durchgeführt. Abweichungen (Kugelstoß & 2.000m) sind durch den Leichtathletik-Verband Nordrhein genehmigt.

Meldungen

Meldungen für die U12 werden ausschließlich über LA.Net3 angenommen. Hierfür wird KEIN Startpass benötigt, lediglich eine kostenfreie ID.

M11/10, W11/10:	30m fliegend, 2000m, Schlagball (80) , Weitsprung Zone, Hochsprung, Kugel 2kg	
Anfangshöhen	M10/W10:	90cm, Steigerung jeweils 4 cm
	M11/W11:	98cm, Steigerung jeweils 4cm
Meldeschluss:	Meldeschluss ist am Montag, **27.5.2024**	

Nachmeldungen

Werden aufgrund der zu erwartenden hohen Teilnehmer*innen Zahlen nicht angenommen. Wir bitten um Verständnis.

Startgeld Pro Disziplin: 3€

Startunterlagen

Werden vor Ort ausschließlich vereinsweise gegen Barzahlung ausgegeben.

Ergebnislisten & Siegerehrungen

Die Ergebnisse der Veranstaltung sind online einzusehen. Ein Aushang der Ergebnisse erfolgt nicht. Siegerehrungen finden für die jeweils ersten Acht je Disziplin statt.

Haftung

ASV Köln übernimmt keinerlei Haftung für Unfälle aller Art, Diebstähle sowie sonstige Schadensfälle.

ISTAF Indoor

Das schnellste Mädchen sowie der schnellste Junge qualifiziert sich automatisch für den Talent‘s Cup beim ISTAF Indoor in Düsseldorf. Zur weiteren Abwicklung werden noch am Veranstaltungstag die Kontaktdaten von der vom Leichtathletik-Verband Nordrhein beauftragten Person aufgenommen. Ansprechpartner hierfür ist Roman Buhl (roman.buhl@lvnordrhein.de).

Datenschutz

Mit dem Antritt bei der Veranstaltung erkläre ich mich mit der Verwendung meiner Daten im Sinne der Veranstaltungsdurchführung sowie der Bewerbung vor, während und nach der Veranstaltung einverstanden. Ich nehme außerdem zur Kenntnis, dass während der Veranstaltung Bild- und Tonaufnahmen gemacht werden, die für die Berichterstattung verwendet werden. Alle Bild- und Tonaufnahmen, die vor Ort gemacht werden, gebe ich hiermit in sämtlichen Medien (auch SocialMedia) frei.

Bitte beachtet den Zeitplan sowie die oben aufgeführten Einstiegshöhen!